

Деепричастие как часть речи *Методическая разработка урока русского языка. 7 класс*

Цель урока: познакомить учащихся с понятием «деепричастие», с его грамматическими особенностями, местом и ролью в предложении.

Планируемые образовательные результаты:

Личностные: положительно относятся к учению, к познавательной деятельности и приобретению новых знаний, умений; осознают свои трудности и стремятся к их преодолению, испытывают чувство любви к природе.

Метапредметные:

Регулятивные УУД: ставят цели, принимают и сохраняют учебную задачу, планируют в сотрудничестве с учителем и одноклассниками необходимые действия, адекватно оценивают свои достижения, осознают возникающие трудности, ищут причины и пути их преодоления;

Познавательные УУД: осознают познавательную задачу; читают и слушают, извлекая нужную информацию, понимают информацию, представленную в схематичной форме; осуществляют для решения познавательных задач операции анализа, сравнения, классификации, делают обобщения, выводы;

Коммуникативные УУД: вступают в диалог с учителем, одноклассниками, участвуют в общей беседе, формулируют собственные мысли, высказывают и доказывают свою точку зрения, осуществляют совместную деятельность в паре и группе.

Предметные: определяют общее значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастия, составляют синтаксические конструкции с использованием деепричастий.

Тип урока: урок открытия нового знания

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, проектор, раздаточный материал, презентация

Ход урока

I. Мотивационно-целевой этап

- Здравствуйте, ребята!

Я рада приветствовать вас и наших гостей и пожелать всем доброго дня.

Сегодня будем работать в рабочих листах (*у учащихся на столах рабочие листы*). Давайте начнем урок с лингвистической разминки (*работают в парах*)

(Слайд1)

Лингвистическая разминка «Четвертый лишний»

- Какое слово в каждой строчке лишнее? Подчеркните.

1) бежит, падает, гуляя, прыгнул.

2) осенний, лисья, стеклянный, решившись

3) понимая, сбежавший, оклеенный, лечащий

- Прочитайте, какие слова вы подчеркнули. Почему? (анализ каждой строки с выделением слова на слайде)
- На какую часть речи они похожи?
- Чем похожи на глаголы? (обозначают действие)
- Вы можете догадаться, какая это часть речи? (она похожа на глагол, который обозначает действие, значит, что-то причастное к действию, к глаголу)

Историческая справка

(рассказывает заранее подготовившийся ученик)

Название этой части речи произошло от двух слов: дее- (от деять в значении делать) + причастие. То есть дееспособный, причастный к действию.. Термин был введен русским грамматистом Милентием Смотрицким в начале 17-го века. Это деепричастие. До 17 века деепричастия не было, а была краткая форма действительного причастия настоящего времени. Теперь этой формы нет, краткая форма образуется только от страдательных причастий. Вот ее место и заняли деепричастия.

- Исходя из этой информации, как, по-вашему, звучит тема урока? Сможем сформулировать?
(Слайд 2)

- Запишите в рабочих листах тему урока «Деепричастие как часть речи»

(с доски убирается знак «?»)

- Давайте определим цель урока. Что вы хотите узнать о деепричастии?

(учащиеся озвучивают вопросы, цели отражаются на доске)

(Что обозначает деепричастие? На какие вопросы отвечает? Как изменяется? Какова синтаксическая роль? Для чего используется в речи?)

II. Ориентировочный этап

- Чтобы найти ответы на эти вопросы, как выстроим работу? Как будем действовать?
(Будем сравнивать деепричастие с другими частями речи, анализировать, выясним, чем деепричастие отличается от других частей речи)

III. Поисково-исследовательский этап

Известный лингвист А.М. Пешковский сказал: «У каждой части речи свои достоинства». Давайте выясним, какими достоинствами обладает деепричастие. Для этого проанализируем предложения (1 ученик работает у доски)
(предложение заранее записано на доске, в ходе анализа на доске вывешиваются ключевые слова темы)

1. Человек любит природу и восхищается ее великолепием.

(1 ученик работает у доски)

- Подчеркните в данном предложении грамматическую основу. Нарисуйте схему предложения.
- Итак, перед вами предложение с однородными членами. Назовите их.
- Какой частью речи выражены сказуемые?
- Можно ли считать эти действия одинаково важными, равнозначными? (Да, в этом предложении глаголы называют оба действия как важные, основные)
- А теперь изменим предложение *(заранее записано на доске, но до времени закрыто)*

2. Человек, любуясь природой, восхищается ее великолепием.

(1 ученик работает у доски)

- Подчеркните основу, нарисуйте схему предложения. Сравните схемы предложений. Изменив предложение, мы потеряли одно из сказуемых. Какое?

- Какое действие стало основным, главным?

- Какое слово поясняет, дополняет основное действие?

- Таким образом, слово **любуюсь** **обозначает добавочное действие**. Это и есть деепричастие.

- От какого глагола образовалось деепричастие **любуюсь**? (любоваться)

Как и причастие, деепричастие **образуется только от глагола**.

- Какого вида глагол **любоваться**?

- На какой вопрос отвечает деепричастие **любуюсь**? (**что делаю?**) Оно тоже несовершенного вида. Совершенный вид деепричастия отвечает на вопрос **что сделал?** (**налюбоваться - налюбовавшись**)

Значит, деепричастие, как и глагол, **бывает совершенного и несовершенного вида**.

- Глагол **любоваться** – возвратный. От возвратных глаголов образуются **возвратные деепричастия с постфиксом -сь**. (**возвратность**)

- Кроме вопроса что делаю?, какой еще вопрос можно поставить к деепричастию **любуюсь**? От какого слова зададим вопрос? (от глагола – **восхищается (как?) люблюсь**).

Деепричастие зависит от глагола-сказуемого

- Для какого члена предложения характерен этот вопрос? (**обстоятельство**)

- Какая часть речи чаще всего отвечает на вопрос **как?** (**наречие**)

- Наречие – неизменяемая часть речи. Давайте посмотрим, изменяется ли деепричастие. Для этого изменим форму глагола, который управляет деепричастием. Как поведет себя деепричастие? (восхищались, восхищаюсь, буду восхищаться, **любуюсь**) Оно остается неизменным. Вывод: деепричастие **не изменяется**.

- Посмотрите на ключевые слова урока. Признаки каких частей речи объединяет деепричастие? Назовите свойства глагола; наречия

(работа с таблицей – ключевые слова распределяются по колонкам)

Признаки глагола	Признаки наречия
обозначает добавочное действие	не изменяется
что делаю? что сделал?	как?
совершенный и несовершенный вид	обстоятельство
возвратность	

(слайд 3)

Физкультминутка

(под музыку «Добрый жук»)

- Встаньте, весело улыбаясь друг другу.

- Поднимите руки вверх, повернув голову направо.

- Опустите руки, повернув голову налево.

- Похлопайте в ладоши, топая ногами.

- Поставив руки на пояс, попрыгайте на месте.

- Потерев ладони, прикройте ими веки.

- Тихо займите свои места, положив руки на стол перед собой.

(Слайд 4)

- Перед вами инструкция для физкультминутки. Назовите деепричастия, использованные в физкультминутке. (анализ каждой строки с проговариванием, деепричастия выделяются на слайде)

IV. Практический этап

(Слайд 5)

Задание 1.

Сейчас мы познакомимся с чудом словесного творчества – стихотворением английского поэта Роберта Саути «Лодорский водопад».

(звуковой фон – шум водопада, текст озвучивается, у учащихся тексты в рабочих листах)

Кипя,
Шипя,
Журча,
Ворча,
Струясь,
Крутясь,
Сливаясь,
Вздымаясь,
Вздуваясь,
Мелькая, шурша,
Резвясь и спеша,
Скользя, обнимаясь,
Делясь и встречаясь,
Ласкаясь, бунтуя, летя,
Играя, дробясь, шелестя,
Блистая, взлетая, шатаясь,
Сплетаясь, звеня, клопоча,
Взвиваясь, вертясь, грохоча,
Морщинась, волнуясь, катаясь,
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,
Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,
Вперед и вперед убегая в свободолобивом задоре,-
Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре!

- Определите, сколько предложений в этом стихотворении.
- Найдите грамматическую основу предложения. Подчеркните.
- Какой частью речи выражено сказуемое?
- Какое действие обозначает глагол – основное или добавочное?
- Какие слова обозначают добавочное действие? (около 50 деепричастий).
- Давайте уберем из стихотворения все деепричастия и деепричастные обороты.

(Слайд 6)

У нас получится *Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре*. Который вариант вам больше нравится?

- С какой целью автор использует деепричастия?

(Деепричастия украшают нашу речь. Именно им под силу динамично нарисовать яркую, образную, выразительную картину водопада.)

- Что необычного вы увидели в построении этого стихотворения?

(Мы текст воспринимаем визуально. Внешний вид напоминает срывающийся с высоты и все более нарастающий поток воды)

- Этот вариант графического изображения стихотворения мы воспринимаем как вид водопада сбоку, в профиль. В анфас мы его видим в форме пирамиды, что тоже подчеркивает сходство с потоком воды.

(Слайд 7)

Кипя,
Шипя,
Журча,
Ворча,
Струясь,
Крутясь,

Сливаясь,
Вздымаясь,
Вздуваясь,
Мелькая, шурша,
Резвясь и спеша,
Скользя, обнимаясь,
Делясь и встречаясь,
Ласкаясь, бунтуя, летя,
Играя, дробясь, шелестя,
Блистая, взлетая, шатаясь,
Сплетаясь, звеня, клокоча,
Морщинясь, волнуясь, катаясь,
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,
Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,
Вперед и вперед убегая в свободном задоре –
Так падают бурные воды в сверкающем быстром Лодоре!

Задание 2.

(Слайд 8)

Картина «Ниагарский водопад»

Поэту удалось изобразить могущество и величие водопада при помощи деепричастий. А теперь обратимся к живописи и посмотрим, какое впечатление произвело на русского художника Ивана Константиновича Айвазовского американское сокровище природы – Ниагарский водопад.

(ученик читает текст)

Перед нами картина И.К.Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды, шипя и пенясь, устремляются вниз с огромной высоты. Они, сливаясь, бегут наперегонки, устремляясь вперед и вперед. Вот они, взлетая, переливаются под лучами солнца, а вот, дробясь, сливаются с темными скалами. Кто разгадает тайну? Кто укротит стихию, которая, покоря своим величием, веками удивляет человека?

- Найдите в тексте деепричастия и укажите, каким членом предложения они являются

(выполняют самостоятельно, самопроверка по эталону, самооценка: «5» - нет ошибок; «4»

- 1-2 ошибки; «3» - 3 ошибки)

(Слайд 9)

Перед нами картина И.К.Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды, **шипя** и **пенясь**, устремляются вниз с огромной высоты. Они, **сливаясь**, неостановимо бегут наперегонки, **устремляясь** вперед и вперед. Вот они, **взлетая**, переливаются под лучами солнца, а вот, **дробясь**, сливаются с темными скалами. Кто разгадает тайну? Кто укротит стихию, которая, **покоря** своим величием, веками удивляет человека?

- Как оценили свою работу? В чем испытали трудности?

Задание 3.

(Слайд 10)

Проверочная работа

(взаимопроверка по ключу с заполнением таблицы ответов и выставлением оценки)

1. Укажите верное утверждение.

Деепричастие обозначает:

- 1) основное действие предмета;
- 2) признак предмета;
- 3) добавочное действие предмета;

2. Укажите верное утверждение.

Деепричастие соединило в себе признаки:

- 1) глагола и прилагательного;
 - 2) глагола и наречия;
 - 3) наречия и прилагательного
3. Укажите верное утверждение.
В предложении деепричастие является:
- 1) сказуемым;
 - 2) определением;
 - 3) обстоятельством
4. В какое словосочетание входит деепричастие?
- 1) устремляются вниз;
 - 2) покоряя величием;
 - 3) журчащая вода;
5. Найдите предложение с деепричастием.
- 1) Волны играют друг с другом, взлетают, спорят с ветром.
 - 2) Неукротимая стихия, бушуя и пенясь, устремляется вдаль.
 - 3) Колоритный пейзаж, ободряющий своей свежестью, захватывает внимание.
6. В каком деепричастии ударение падает на первый слог?
- 1) черпая
 - 2) балуясь
 - 3) поняв

(Слайд 11)

Ключ к проверочной работе

1	2	3	4	5	6	<i>оценка</i>
3	2	3	2	3	1	

«5» - нет ошибок; «4» - 1-2 ошибки; «3» - 3 ошибки

Учащиеся называют свои оценки. Проводится работа над ошибками в проверочной работе

V. Рефлексивно-оценочный этап

- Наш урок подходит к концу. Удалось ли нам найти ответы на вопросы, поставленные в начале урока? (учащиеся отвечают на вопросы, поставленные в начале урока, проговаривают новые знания)
- При выполнении какого задания вы испытывали трудности?
- Какое задание было самым интересным?
- Довольны ли вы результатами своей работы?

(Слайд 12)

- Продолжите предложение, выбрав из записанных на слайде деепричастий те, которые соответствуют вашему основному действию на уроке:
Сегодня я работал ... (успевая, понимая, затрудняясь, помогая, слушая, не успевая, ошибаясь, стараясь)

Комментарий и выставление отметок за урок

- В рабочих листах поставьте себе оценку за работу на уроке

(Слайд 13)

Домашнее задание

1. Теоретический материал на с.76-77, составить интеллект-карту
2. Выполнить одно задание по выбору:
 - 1) выписать не менее 5 пословиц с деепричастиями;
 - 2) придумать рекламу деепричастия;

3) выполнить тренировочные задания к уроку № 25 на платформе РЭШ.
Спасибо за урок. До свидания.

Приложение 1

Рабочий лист

Дата:

Ф.И.О:

Тема урока: _____

1. Лингвистическая разминка «Четвертый лишний»

Какое слово в каждой строчке лишнее? Подчеркните. Обоснуйте свой выбор.

- 1) бежит, падает, гуляя, прыгнул.
- 2) осенний, лисья, стеклянный, решившись
- 3) понимая, сбежавший, оклеенный, лечащий

2. Новая тема

1. В данном предложении подчеркните грамматическую основу. Составьте схему предложения.

Человек любит природу и восхищается ее великолепием.

2. В данном предложении подчеркните основу. Составьте схему предложения.

Человек, любя природу, восхищается ее великолепием

3. Физкультминутка

Перед вами инструкция для физкультминутки. Назовите деепричастия, использованные в физкультминутке.

- Встаньте, весело улыбаясь друг другу.
- Поднимите руки вверх, повернув голову направо.
- Опустите руки, повернув голову налево.
- Похлопайте в ладоши, топая ногами.
- Поставив руки на пояс, попрыгайте на месте.
- Потерев ладони, прикройте ими веки.
- Тихо займите свои места, положив руки на стол перед собой.

4. Лодорский водопад (Роберт Саути)

Кипя,
Шипя,
Журча,
Ворча,
Струясь,

Крутясь,
Сливаясь,
Вздымаясь,
Вздуваясь,
Мелькая, шурша,
Резвясь и спеша,
Скользя, обнимаясь,
Делясь и встречаясь,
Ласкаясь, бунтуя, летя,
Играя, дробясь, шелестя,
Блистая, взлетая, шатаясь,
Сплетаясь, звеня, клопоча,
Взвиваясь, вертясь, грохоча,
Морщинась, волнуясь, катаясь,
Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,
Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,
Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,
Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,
Вперед и вперед убегая в свободолобивом задоре,-
Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре.
(перевод Андрея Шмульяна)

*Определите, сколько предложений в этом стихотворении.
Найдите грамматическую основу предложения. Подчеркните.*

5. Работа с текстом

Найдите в тексте деепричастия и укажите, каким членом предложения они являются

Перед нами картина И.К.Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды, шипя и пенясь, устремляются вниз с огромной высоты. Они, сливаясь, бегут наперегонки, устремляясь вперед и вперед. Вот они, взлетая, переливаются под лучами солнца, а вот, дробясь, сливаются с темными скалами. Кто разгадает тайну? Кто укротит стихию, которая, покоряя своим величием, веками удивляет человека?

Поставьте себе оценку: «5» - нет ошибок; «4» - 1-2 ошибки; «3» - 3 ошибки

6. Проверочная работа

7. *Укажите верное утверждение.*

Деепричастие обозначает:

- 4) основное действие предмета;
- 5) признак предмета;
- 6) добавочное действие предмета

8. *Укажите верное утверждение.*

Деепричастие соединило в себе признаки:

- 4) глагола и прилагательного;
- 5) глагола и наречия;
- 6) наречия и прилагательного

9. *Укажите верное утверждение.*

В предложении деепричастие является:

- 4) сказуемым;
- 5) определением;

б) обстоятельством

10. В какое словосочетание входит деепричастие?

4) устремляются вниз;

5) покоряя величием;

б) журчащая вода;

11. Найдите предложение с деепричастием.

4) Волны играют друг с другом, взлетают, спорят с ветром.

5) Неукротимая стихия, бушуя и пенясь, устремляется вдаль.

б) Колоритный пейзаж, ободряющий своей свежестью, захватывает внимание.

12. В каком деепричастии ударение падает на первый слог?

1) черпая

2) балуясь

3) поняв

Заполните таблицу ответов, выставьте оценки.

1	2	3	4	5	6	оценка

«5» - нет ошибок; **«4»** - 1-2 ошибки; **«3»** - 3 ошибки

Общая оценка за урок _____